ADSCRITO A
GRATUIDAD

¿QUÉ DIFERENCIA A NUESTRA ÁREA?

- Experiencia práctica en terreno
- Docentes con experiencia práctica y ligados al sector productivo
- Alianzas estratégicas
- Vínculo con el sector productivo
- Amplio campo ocupacional
- Formación valórica
- Certificaciones internacionales
- Alto nivel de manejo tecnológico
- Formación teórico-práctica
- Acompañamiento en el proceso de aprendizaje
- Instituto Profesional Acreditado
- Cercanía con los docentes y la administración, gracias a la política de puertas abiertas

SANTO TOMÁS
INSTITUTO PROFESIONAL

Instituto Profesional Santo Tomás se obliga a otorgar servicios educacionales contratados en los términos indicados en el respectivo contrato.

Edición septiembre 2026. La información es referencial y puede variar. Consulta la carrera y jornada en tu sede de interés o en www.tupuedes.cl



SANTO TOMÁS
INSTITUTO PROFESIONAL

CNA
Comisión Nacional de Acreditación Chile

INSTITUTO PROFESIONAL SANTO TOMÁS
ACREDITADO NIVEL DE EXCELENCIA

DOCENCIA Y RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN
GESTIÓN ESTRATÉGICA Y RECURSOS INSTITUCIONALES
ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD
VINCULACIÓN CON EL MEDIO
INVESTIGACIÓN, CREACIÓN Y/O INNOVACIÓN
HASTA 23 DE SEPTIEMBRE DE 2033

TUPUEDES.cl

ADSCRITO A
GRATUIDAD



ANIMACIÓN DIGITAL Y MULTIMEDIA

ÁREA DE COMUNICACIÓN Y DISEÑO

ADSCRITO A
GRATUIDAD

SANTO TOMÁS
INSTITUTO PROFESIONAL

ANIMACIÓN DIGITAL Y MULTIMEDIA

La carrera capacita a profesionales que desarrollen animaciones en stop motion, 2D y 3D, aplicando principios de guion, lenguaje, narrativa y producción audiovisual.
Gracias a su sólida preparación, los y las profesionales pueden ejercer diversos roles dentro de una producción de animación, participando en los procesos de preproducción, producción y postproducción, tanto en la industria del cine como en la de diversas plataformas: series, cortometrajes, webseries, largometrajes, entre otros.
La carrera ha ampliado su influencia en áreas tan diversas como la publicidad y el diseño de las experiencias inmersivas.

¿POR QUÉ ESTUDIAR ANIMACIÓN DIGITAL Y MULTIMEDIA CON NOSOTROS?

Porque formamos profesionales competentes e innovadores, con un marcado sello de respeto al comportamiento ético y de responsabilidad social.
Contamos con equipamiento digital y audiovisual de última generación para que los y las estudiantes puedan familiarizarse desde el primer día con su futuro entorno laboral. Además, nuestros docentes cuentan con una amplia experiencia profesional y habilidades pedagógicas.
Somos la primera institución en Chile en ofrecer certificación internacional TOON BOOM de forma gratuita a sus estudiantes. Somos una de las pocas instituciones en Sudamérica en lograr el sello de calidad COE como Centro de Excelencia de Animación 2D.
La carrera es partner de la Fundación CHILEMONOS. En su infraestructura cuenta con laboratorios de dibujo y de animación con software ADOBE, TOON BOOM, MAYA, UNITY 3D, ZBRUSH, Blender, entre otros. Además, funciona como incubadora de proyectos a través de la asociación con productoras como ANIMENTA STUDIO.
Así nacieron la adaptación para televisión del cómic "Ogú y Mampato", actualmente en HBO Max y de la que se han realizado dos temporadas, y la serie internacional "Kima y Amik", estrenada en 2026.

CARACTERÍSTICAS DE LAS Y LOS TITULADOS

Los titulados y las tituladas de Santo Tomás son profesionales capaces de diseñar y producir proyectos audiovisuales stop motion, 2D y 3D en diferentes contextos, para diversos públicos objetivo.
Manejan enfoques teóricos para desarrollar propuestas creativas en distintos soportes y plataformas, orientadas a la entretención, educación y publicidad de proyectos.
Su formación pone énfasis en emprendimiento e innovación con una mirada crítica y ética del desempeño laboral y una responsabilidad social en su rol de comunicador.
Son profesionales integrales que manejan tanto competencias específicas de la animación digital como genéricas, que resultan vitales para el ejercicio de esta disciplina.

¿Dónde podrás trabajar al término de la carrera?

- Productoras de servicios de animación digital.
- Empresas de arquitectura, constructoras, desarrolladoras de juegos de video y de capacitación a distancia (e-learning).
- Empresas relacionadas con la publicidad y las artes gráficas.
- Medios de comunicación tradicionales como televisión y medios digitales a través de internet.
- Empresas de servicios audiovisuales como productoras de televisión, cine y fotografía.
- Departamentos audiovisuales y de internet en empresas e instituciones en general.
- Asesoría de proyectos multimediales.
- Ejercicio independiente de la profesión: nuestros titulados y nuestras tituladas tienen la capacidad de formar empresas productoras que les permiten generar proyectos financiados por fondos concursables, además de trabajar tanto para Chile como para el extranjero.

Certificaciones Académicas

- Animación 2D.
- Animación 3D.

Certificaciones de la Industria

- Toon Boom Harmony.
- Toon Boom Storyboard Pro.

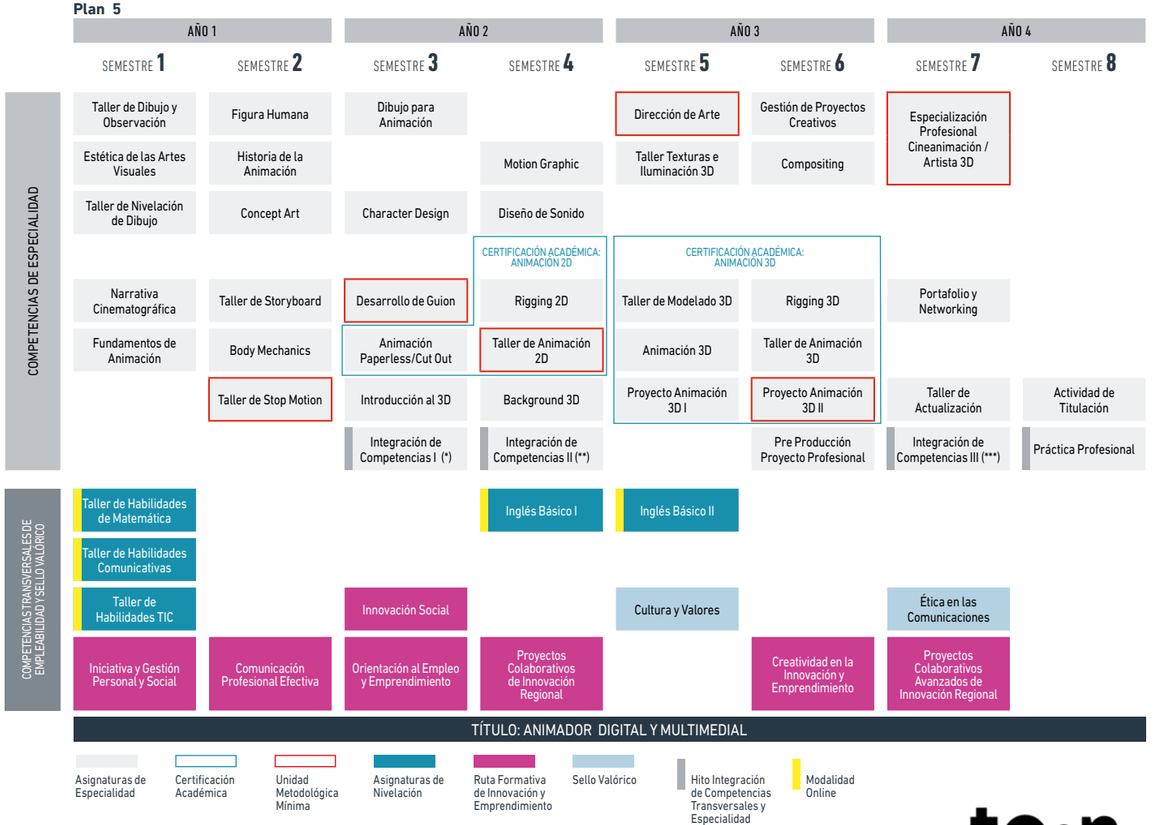
Requisitos de Admisión

- Cédula de identidad.
- Licencia de Enseñanza Media (documento original de MINEDUC).
- Concentración de Notas de Enseñanza Media (documento original de MINEDUC).
- Cumplir con el puntaje mínimo del instrumento específico de acceso realizado por el Área de Comunicación de Santo Tomás.

Malla Curricular Animación Digital y Multimedia

Título: Animador Digital y Multimedial
Duración: 8 Semestres
Jornada: Diurna

Plan 5



(*) Proyecto Animación 2D I
(**) Proyecto Animación 2D II
(***) Proyecto Profesional

Conoce a las autoridades y al cuerpo académico de nuestra área. ¡Escanea el código QR!

Conoce nuestros aranceles escaneando este código QR

El Centro de Aprendizaje es parte del programa de acompañamiento que Santo Tomás ofrece en las áreas de matemática, lenguaje, ciencias, coaching y técnicas de estudio. Está dirigido a aquellos estudiantes que requieran apoyo académico en determinadas asignaturas.

Para la obtención del título se debe rendir y aprobar Examen de Título.

ADSCRITO A GRATUIDAD