

10
Centros de Investigación Aplicada

Más de
33
Años de actividad académica

Más de
30
Mil titulados

Más de
2.200
Docentes

Más de
20
Centros de Aprendizaje orientados al apoyo académico

77
% de nuestros alumnos estudian con beca o financiamiento



Instituto Profesional Santo Tomás se obliga a otorgar servicios educacionales contratados en los términos indicados en el respectivo contrato.

Edición septiembre 2020. Consulta la carrera y jornada en tu sede de interés o en www.tupuedes.cl.



INSTITUTO PROFESIONAL ACREDITADO
GESTIÓN INSTITUCIONAL / DOCENCIA DE PREGRADO
3 AÑOS / DESDE NOV. DE 2017 HASTA NOV. DE 2020



STRONG



ANIMACIÓN DIGITAL Y MULTIMEDIA

ÁREA DE COMUNICACIÓN



SANTO TOMÁS
INSTITUTO PROFESIONAL

ANIMACIÓN DIGITAL Y MULTIMEDIA

El profesional está capacitado para desarrollar animaciones de personajes animados en 2D y 3D, aplicando principios de guión, lenguaje, narrativa y producción audiovisual. Gracias a su sólida preparación, el Animador Digital Multimedia está preparado para ejercer diversos roles dentro de una producción de animación, por lo que puede participar en los procesos de preproducción y postproducción en la industria del cine, aunque la carrera ha ampliado tanto su influencia que también sus profesionales desarrollan proyectos en áreas tan diversas como la publicidad, arquitectura, ingeniería y el diseño. Además, el profesional está preparado para desarrollar proyectos de productos interactivos, aplicaciones móviles y videojuegos.

¿POR QUÉ ESTUDIAR ANIMACIÓN DIGITAL Y MULTIMEDIA CON NOSOTROS?

Porque formamos profesionales competentes e innovadores, con un marcado sello de respeto al comportamiento ético y de responsabilidad social. Contamos con equipamiento digital y audiovisual de última generación para que el estudiante se pueda familiarizar desde el día uno con su futuro entorno laboral. Además, nuestros docentes cuentan con una amplia experiencia profesional y habilidades pedagógicas. Somos la única institución en Chile que ofrece certificación internacional AVID Media Composer y TOON BOOM a sus estudiantes. Somos la tercera institución en Sudamérica en lograr el sello de calidad COE como Centro de Excelencia de Animación 2D. Además, esta carrera es partner de la Fundación CHILEMONOS y de VIDEOGAMES CHILE. En su infraestructura, cuenta con laboratorios de dibujos animados y de animación con software MAYA, TOONBOOM, UNITY 3D, CONSTRUCT2, MUDBOX, entre otros. La carrera funciona como incubadora de proyectos, a través de su MEDIALAB y de la asociación con productoras como MARMOTA STUDIO y ANIMENTA STUDIO. Así nació la adaptación del Comic "Ogú y Mampato" para televisión.

CARACTERÍSTICAS DEL TITULADO

Los titulados y tituladas de Santo Tomás son profesionales capaces de diseñar y producir proyectos audiovisuales 2D y 3D en diferentes contextos, para diversos públicos objetivos. Manejan enfoques teóricos para desarrollar propuestas creativas en distintos soportes y plataformas, orientadas a la entretención, educación y publicidad de proyectos. El manejo de multimedia les permite aplicar los conceptos de la animación en el desarrollo de ambientes virtuales y productos interactivos como videojuegos. Su formación pone énfasis en emprendimiento e innovación con una mirada crítica y ética del desempeño laboral y una responsabilidad social en su rol de comunicador. Son profesionales integrales que manejan tanto competencias específicas de la animación digital como genéricas, que resultan vitales para el ejercicio de esta disciplina.

¿Dónde podrás trabajar al término de la carrera?

- Productoras de servicios de animación digital.
- Empresas de arquitectura, constructoras, desarrolladoras de juegos de video y de capacitación a distancia (*e-learning*).
- Empresas relacionadas con la publicidad y las artes gráficas.
- Medios de comunicación tradicionales como televisión y medios digitales a través de internet.
- Empresas de servicios audiovisuales como productoras de televisión, cine y fotografía.
- Departamentos audiovisuales y de Internet en empresas e Instituciones en general.
- Asesoría de proyectos multimediales.
- Ejercicio independiente de la profesión.

Certificaciones de la Industria

- Toon Boom Harmony.
- Toon Boom Storyboard Pro.
- Avid Media Composer.

Certificaciones Académicas

- Proyecto Stop Motion.
- Proyecto Animación 2D.
- Proyecto Animación 3D.

Requisitos admisión regular

- Cédula de identidad.
- Licencia de enseñanza media, documento original.
- Concentración de notas de enseñanza media (NEM), documento original.

Malla Curricular Animación Digital y Multimedia

Título: Animador Digital y Multimedial / **Duración:** 8 Semestres / **Jornada:** Diurna

	1 AÑO		2 AÑO		3 AÑO		4 AÑO	
	1 SEMESTRE	2 SEMESTRE	3 SEMESTRE	4 SEMESTRE	5 SEMESTRE	6 SEMESTRE	7 SEMESTRE	8 SEMESTRE
COMPETENCIAS DE ESPECIALIDAD	Técnicas de Dibujo	Figura Humana	Dibujo Artístico	Dirección de Arte				Especialización Profesional: Artista 3D / Cine Animación / Animación para Videojuegos
	Historia del Arte	Historia de la Animación		Motion Graphics	Matte Painting	Compositing		
	Taller de Nivelación de Dibujo	Concept Art	Character Design	Diseño de Sonido	Rigging	Videojuegos y Apps	Pre Producción Proyecto Profesional	Actividad de Titulación
	Narrativa Cinematográfica	Taller de Storyboard	Desarrollo de Guión	Edición Avid para Animación	Taller Texturas 3D			
	Fundamentos de Animación	Taller de Stop Motion	Animación Paperless/Cut Out	Taller de Animación 2D	Animación 3D	Taller de Animación 3D		Práctica Profesional
	Producción de Animación		Introducción al 3D	Taller de Modelado 3D	Iluminación y Rendering	Infoarquitectura 3D	Taller de Actualización	
COMPETENCIAS EMPLEABILIDAD Y SELLO VALORICO		PROYECTO STOP MOTION Proyecto Stop Motion	PROYECTO ANIMACIÓN 2D Proyecto Animación 2D I Proyecto Animación 2D II		PROYECTO ANIMACIÓN 3D Proyecto Animación 3D I Proyecto Animación 3D II			
	Taller de Nivelación Matemática	Desarrollo de Habilidades Comunicativas		Inglés Básico I	Inglés Básico II		Cultura y Valores	Ética en las Comunicaciones
	Taller de Nivelación de Competencias Comunicativas	Taller de Desarrollo Personal I	Taller de Desarrollo Personal II		Emprendimiento e Innovación	Proyectos Colaborativos de Innovación	Propiedad Intelectual y Postulación a Fondos	Pitch y Reel Académico

TÍTULO ANIMADOR DIGITAL Y MULTIMEDIAL

Asignaturas de Especialidad / Asignaturas de Nivelación / Asignaturas de Desarrollo Personal / Asignaturas Sello

Avid Learning Partner Academic

Toon Boom



DARÍO CUESTA CRISTÓBAL
Director Nacional Área Comunicación
Magíster en Comunicación Social,
Pontificia Universidad Católica de Chile.
Periodista, U. Gabriela Mistral.



Conoce nuestros aranceles escaneando este código QR



El Centro de Aprendizaje es parte del programa de acompañamiento que Santo Tomás ofrece en las áreas de matemática, lenguaje, ciencias, coaching y técnicas de estudio. Está dirigido a aquellos estudiantes que requieran apoyo académico en determinadas asignaturas de forma gratuita.



SANTO TOMÁS
INSTITUTO PROFESIONAL