

PERFIL DE EGRESO

El egresado de la carrera de Técnico en Comunicación Audiovisual Digital de Santo Tomás tiene la capacidad de asumir diferentes roles vinculados a la realización audiovisual en televisión, cine, medios digitales y empresas.

Las áreas de desempeño que integran su formación están vinculadas a la operación de equipos y sistemas audiovisuales, producción audiovisual, edición y postproducción de video y audio y asistencia en la dirección de proyectos para televisión o cine.

Puede ejercer su carrera dentro de una empresa audiovisual o en forma independiente, lo que le permite una mayor versatilidad.

Como valor agregado de su formación está el sello institucional, vinculado al emprendimiento e innovación con una mirada crítica y ética del desempeño laboral y una responsabilidad social en su rol de comunicador. Es capaz de abordar situaciones y resolver problemas relacionados con el ámbito de acción de la organización en la que se desenvuelve, aplicando competencias técnicas propias del área y las relacionadas con la adaptación, comunicación, la colaboración eficiente con el equipo de trabajo y el compromiso personal y grupal.

(*) La carrera se suma al proyecto de empleabilidad desde el 2014

Maneja tanto competencias específicas de la comunicación audiovisual como genéricas que resultan vitales para el ejercicio de esta disciplina.

Competencias del Perfil de Egreso

Específicas

- Operar cámaras de video y equipos de sonido de acuerdo a los criterios definidos de los distintos tipos de proyectos audiovisuales.
- Operar equipos y sistemas de iluminación de acuerdo a los criterios definidos de los distintos tipos de proyectos audiovisuales.

TÉCNICO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL DIGITAL

- Operar equipos y sistemas de transmisión y dirección de video y audio de acuerdo a los criterios definidos de los distintos tipos de proyectos audiovisuales.
- Desarrollar el proceso fotográfico desde la toma de imagen fija hasta el retoque digital, considerando para el proceso los fundamentos de lenguaje y narrativa visual de la concepción estilística y estética
- Redactar libretos y guiones de proyectos televisivos para distintos formatos y géneros.
- Redactar guiones de proyectos cinematográficos para distintos formatos y géneros.
- Realizar el proceso de preproducción de un proyecto audiovisual para distintos formatos y géneros.
- Realizar el proceso de producción de un proyecto audiovisual para distintos formatos y géneros.
- Editar proyectos audiovisuales para distintos formatos y/o géneros
- Postproducir técnicamente proyectos audiovisuales para distintos formatos y/o géneros.
- Desarrollar proyectos audiovisuales para distintos formatos y géneros de acuerdo a los requerimientos y estándares del campo laboral.

Genéricas

- Comunicarse de manera efectiva, expresando las ideas con claridad y coherencia tanto en forma oral como escrita.
- Utilizar las herramientas básicas de las ciencias para la representación de información, argumentación de resultados y resolución de problemas contextualizados, de acuerdo a los requerimientos del mundo laboral y académico
- Utilizar frases y expresiones relacionadas con su área de experiencia destinadas a comunicarse de manera efectiva para describir aspectos de su entorno según lo descrito en el nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia
- Integrar equipos de trabajo demostrando habilidades de emprendimiento y una visión crítica y de responsabilidad social en función del rol o cargo que el profesional ejerce en el campo laboral.