

PERFIL DE EGRESO

El Técnico en Sonido del Instituto Profesional Santo Tomás, es un profesional capaz de desarrollar y realizar proyectos relacionados con audio y sonido, con énfasis en la operación de equipos y sistemas que implica dominio electroacústico y transmisión digital para producción radial, producciones audiovisuales, producción musical y refuerzo sonoro de acuerdo a los requerimientos o necesidades de una organización o empresa del área.

El Técnico en Sonido es capaz de reconocer características sonoras de su entono y manipularlas para desarrollar y realizar proyectos relacionados con audio y sonido, orientándolos a la realización de producciones técnicas relacionadas con flujo de señales de audio y orientadas a producciones musicales, audiovisuales, radiales y de refuerzo sonoro.

Maneja el fenómeno del sonido enfocándolo a la operación de equipos y sistemas que impliquen dominio electroacústico y transmisión digital, basándose en enfoques teóricos que le permitan la instalación y puesta en marcha de configuraciones de equipamiento de audio.

Por otro lado, el manejo de plataformas computacionales relacionadas con la grabación, edición, mezcla y masterización de audio digital da como resultado productos orientados a diferentes tipos de proyectos sonoros.

Como parte de su formación está el sello institucional, vinculado al emprendimiento e innovación con una mirada crítica y ética del desempeño laboral y una responsabilidad social en su rol de comunicador. Es capaz de abordar situaciones y resolver problemas relacionados con el ámbito de acción de la organización en la que se desenvuelve, aplicando competencias técnicas propias del área y las relacionadas con la adaptación, comunicación, la colaboración eficiente con el equipo de trabajo y el compromiso personal y grupal (*).

(*). La carrera se suma al proyecto de empleabilidad desde el 2014

Es un técnico integral que maneja tanto competencias específicas del sonido como genéricas que resultan vitales para el ejercicio de esta disciplina, con énfasis en producción radial, producciones audiovisuales, producción musical y refuerzo sonoro de acuerdo a los requerimientos o necesidades de una organización o empresa del área.

De acuerdo a la metodología de trabajo, se establecieron las siguientes funciones:

- Realizar la producción técnica de la cadena electroacústica de equipamientos de audio orientados a la producción musical, producción audiovisual, refuerzo sonoro y transmisión radial, de acuerdo a estándares, manuales técnicos y reglamentos de orden y seguridad.
- Realizar la producción sonora y/o musical a través del uso de equipamiento electroacústico, hardware y software de acuerdo a las necesidades estéticas y técnicas de un proyecto y a los requerimientos de un cliente.
- Demostrar un comportamiento ético y de responsabilidad social, respetuoso de la dignidad humana en las relaciones personales y una actitud de emprendimiento e innovación que fomente el desarrollo profesional y el desarrollo de habilidades comunicativas.

a) COMPETENCIAS DE EGRESO

COMPETENCIAS DE ESPECIALIDAD

- Operar la cadena electroacústica de equipos, hardware y software de audio de acuerdo a estándares, manuales técnicos, reglamentos de orden y seguridad, legislación vigente, requerimientos técnicos y estéticos para proyectos de post producción de audio, producción musical, transmisión radial o eventos en vivo.
- Analizar producciones musicales o audiovisuales, mediante apreciación auditiva, para determinar variables estéticas y de diseño de sonido acordes a los requerimientos del cliente.
- Mantener equipamientos de Audio y Sonido de acuerdo con los fundamentos básicos electroacústicos y normas de seguridad, según proyecto musical, tipo de evento o transmisión de audio, de acuerdo a los requerimientos de la empresa o cliente.

COMPETENCIAS DE EMPLEABILIDAD

- Utilizar las herramientas básicas de la ciencia para la representación de información, argumentación de resultados y resolución de problemas contextualizados, de acuerdo a los requerimientos del mundo laboral y académico.
- Comunicar en forma verbal y no verbal, utilizando estrategias de habilidades comunicativas para expresar aspectos del quehacer social, académico y profesional, según propiedades de la lengua española.



- Utilizar frases y expresiones relacionadas con su área de experiencia destinadas a comunicarse de manera efectiva para describir aspectos de su entorno según lo descrito en el nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia.
- Integrar equipos de trabajo demostrando habilidades de emprendimiento y una visión crítica, ética y de responsabilidad social en función del rol o cargo que el profesional ejerce en el campo laboral.